

# La Peri 1

Adagio  $\bullet=96$

# La Peri

Peasant Variations

Burgmuller/Hankinson

The musical score consists of two parts: 'La Peri 1' (top half) and 'La Peri Peasant Variations' (bottom half). The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1/Piccolo, Flute 2, Oboe 1.2, Clarinet 1.2 in B♭, Bassoon 1.2, Horn 1.2 in F, Trumpet 1.2 in B♭, Trumpet 3 in B♭, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, Harp (two staves), Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is B♭ major (two flats). The time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is Adagio, indicated by a dotted circle and the number 96. Dynamics include *p* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *fp* (fortissimo), *pp* (pianississimo), *TACET* (silence), and *div.* (divisi). The score features various melodic lines, harmonic patterns, and dynamic markings throughout the two sections.

9

Fl.1/ Picc. Fl.2 Ob.1.2 Cl.1.2 Bn.1.2

*fp*

Hn.1.2 Tpt.1.2 Tpt.3

*fp* *mf*

1° Solo

Tim. Perc.1 Perc.2

Hp.

Vln.1 Vln.2 Vla. Vc. D.B.

*fp*

div. unis.

*fp*

*fp*

*fp*

A Flute

16

Fl.1/ Picc. Fl.2 Ob.1.2 Cl.1.2 Bn.1.2

Hn.1.2 Tpt.1.2 Tpt.3

Timp. Perc.1 16 Perc.2

Hp.

Vln.1 16 Vln.2 Vla. Vc. D.B.

24

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1

Perc.2

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

24

2<sup>o</sup>

*pp*

*mp*

*mf*

*pp*

24

*pp*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

Rit.

**B** A Tempo  $\text{♩} = 108$ 

Fl.1/  
Picc.

To Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

*cantabile*

*cantabile*

*1°*

*cantabile*

*2°*

**p**

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

**p**

**33**

Timp.

Perc.1

**33**

Perc.2

Hp.

*mp*

**33**

Rit. div.

A Tempo  $\text{♩} = 108$

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

*unis.*

*arco*

*cantabile*

*arco*

**B**

42

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

*pp*

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1

42

Perc.2

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

div.

unis.

51 C

Fl.1/ Picc.

Fl.2

Ob.1.2 1°

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3 51 Soli

Timp.

Perc.1

Perc.2 51

Hp.

Vln.1 51 unis.

Vln.2 *mp* div.

Vla.

Vc.

D.B.

C

60 D

Fl.1/ Picc. *cantabile*

Fl.2 *cantabile*

Ob.1.2

Cl.1.2 <sup>1°</sup> *cantabile*

Bn.1.2 <sup>2°</sup>

Hn.1.2 sim. pp

Tpt.1.2

Tpt.3 60 pp

Timp.

Perc.1

Perc.2 60

Hp. 60

Vln.1 60 *unis.*

Vln.2 60 *unis.*

Vla. *cantabile*

Vc. div. unis.

D.B. D

69

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1

Perc.2

69

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

E

div.

E

78

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1

Perc.2

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

pp

78

78

78

pp

pp

pp

## La Peri 2 : Variation 1

Moderato  $\text{♩} = 88$

## A Tempo

A

Fl.1/Picc.      Fl.2      Ob.1.2      Cl.1.2      Bn.1.2

Hn.1.2      Tpt.1.2      Tpt.3

Timp.      Perc.1      Perc.2

Hp.

Moderato  $\text{♩} = 88$       A Tempo

Vln.1      Vln.2      Vla.      Vc.      D.B.

La Peri p11

10

B

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1

Perc.2

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

10

1° *tr* *tr* *tr* *tr*

sim. sim.

10

10

10

*mf*

B

La Peri p12

18

Poco meno mosso

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

18  
Tpt.3

Timp.

Perc.1

18  
Perc.2

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

unis.

div.

p

C

A Tempo

26

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1

26

Perc.2

Hp.

26

A Tempo

Vln.1

div.

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

C

35

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

*f*

Ob.1.2

Cl.1.2

*mf*

*mp*

Bn.1.2

*mf*

sim.

Hn.1.2

*mf*

Tpt.1.2

35

Tpt.3

Timp.

Perc.1

35

Perc.2

Hp.

Vln.1

*<f*

*mp*

*f*

Vln.2

*mf*

*mp*

*f*

Vla.

*mf*

*mp*

*f*

Vc.

*mf*

*mp*

*f*

D.B.

*mf*

*mp*

*f*

41

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

41  
Tpt.3

Timp.

Perc.1

41  
Perc.2

Hp.

Vln.1

unis.

Vln.2

div.

Vla.

Vc.

D.B.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

La Peri p16

### La Peri 3 : First Interlude

Adagio  $\text{♩} = 96$

Fl.1/ Picc. Flute  $p$

Fl.2  $p$

Ob.1.2  $p$

Cl.1.2  $pp$

Bn.1.2  $2^{\circ}$   $\text{♩} = 32$

Hn.1.2  $p$

Tpt.1.2

Tpt.3

Timp.

Perc.1  $\triangle$   $p$

Perc.2

Hp.

Vln.1  $p$

Vln.2  $p$

Vla.  $mp$  cantabile div.

Vc.  $p$  pizz.

D.B.  $mf$

11

Fl.1/  
Picc.

Fl.2

Ob.1.2

Cl.1.2

Bn.1.2

Hn.1.2

Tpt.1.2

Tpt.3

Tim.

Perc.1

Perc.2

Hp.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

D.B.

